

Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad

gevestigd in het Aalsmeerder Veerhuis
Sloterkade 21 - 1058 HE Amsterdam
Telefoon 020 - 617 27 35, Fax 020 - 617 73 85
Email vvab@amsterdamsebinnenstad.nl
Website <http://www.amsterdamsebinnenstad.nl>
Postbank rek. nr. 1775369 - ABN-AMRO rek. nr. 41.18.45.306

Aan: Dagelijks Bestuur van het
Stadsdeel Centrum
Postbus 202
1000 AE Amsterdam

Betreft: Overkappingen stationsingangen Noord/Zuidlijn

Amsterdam, 8 februari 2012

Geacht bestuur,

In het huidige ontwerp van de drie stationsingangen van de Noord/Zuidlijn in de binnenstad zijn geen overkappingen opgenomen. In 2000 werden door architectenbureau Benthem Crouwel immers opzichtige luifels ontworpen die een negatief advies kregen van de Commissie voor Welstand en Monumenten. De CWM stelde in haar advies van 31 mei 2000 dat de impact van de glazen en stalen wereld die wordt gecreëerd detoneert met de structuur van het 'beschermd stadsgezicht'. Het College van B & W besloot vervolgens zonder deugdelijke motivering het negatieve advies terzijde te schuiven. In 2003 kwam het tot een rechtszaak die door de gemeente werd verloren. De vereniging heeft vervolgens op 24 oktober 2003 de gemeente gevraagd nieuwe plannen voor de metroingangen te ontwikkelen die wél passen in het beschermd stadsgezicht. Wij stelden dat aan de ingangen functionele eisen moeten worden gesteld, maar het mogelijk moet zijn om daaraan te voldoen en tegelijk het beschermd stadsgezicht in zijn waarde te laten. Dat betekent een grotere terughoudendheid in de wijze waarop de ingangen zich in de openbare ruimte manifesteren. Daarna kreeg de vereniging steun van het toenmalige stadsdeelbestuur. In 2005 werden door het Projectbureau aan de vereniging nieuwe ontwerpen getoond die aanmerkelijk terughoudender waren. De luifels waren verdwenen en het gat in de grond werd nog slechts omsloten door een keermuur van glas.

In 2010 werd de Amsterdamse binnenstad op de Unesco Werelderfgoedlijst geplaatst. In het nominatiedossier heeft het Rijk namens de gemeente Amsterdam verslag gedaan van de besluitvorming over de metroingangen. De Noord/Zuidlijn was in dit verband zelfs een 'priority dossier'. Daarin werd gesteld dat alles in het werk zal worden gesteld om de visuele impact van de metroingangen op het Werelderfgoed beperkt te houden.

In de artist-impression van het Stationseiland staat een zeer terughoudende metroingang die wel past in het stadsgezicht (zie de afbeelding op volgende bladzijde). In de inspraakprocedure met betrekking tot de Rode Loper werden ons geen tekeningen getoond van de ingangen zelf. Op de artist-impressions zijn ingangen te zien zonder overkappingen. De ingang Rokin is echter fors, waardoor het maken van een overkapping een grote impact op de omgeving zou hebben. In een raadsadres van de Bond Heemschut en de VVAB van 8 maart 2011 is expliciet aandacht gevraagd voor deze problematiek. In een brief van de VVAB aan het stadsdeelbestuur, gedateerd 17 maart 2011, kwam de vereniging nog als volgt terug op deze kwestie:

"Over de ontwerpen van Benthem Crouwel voor de ingangen van de metrostations en parkeergarages hebben wij op een inspraakavond gevraagd deze te onderwerpen aan een inspraakprocedure, aangezien wij tijdens de inspraakavonden daarvan nog geen tekeningen hebben gezien. De vereniging meent dat deze ingangen zo terughoudend mogelijk dienen te worden vormgegeven. Alles wat boven het maaiveld uitsteekt, dient kritisch te worden bekeken en beoordeeld of het passend is in het beschermd stadsgezicht. Stalen poortconstructies etc., zoals bij de parkeergarage op de Nieuwezijds Voorburgwal, zijn dat zeker niet."

In de Reactienota staat over deze passage slechts: t.k.n.

In het licht van het bovenstaande hebben wij met verbijstering in het Regiojournaal van januari 2012 over het overkappen van de drie metroingangen in de binnenstad gelezen dat de Stadsregio Amsterdam "met de gemeente Amsterdam (heeft) afgesproken dat dit alsnog gebeurt en dat de Stadsregio bereid is om een groot deel van deze voorziening te subsidiëren" (*Regiojournaal* 01.12: p. 7).

Doelstelling:

Het bevorderen van een goed woon- en werkklimaat in de gemeente Amsterdam, in het bijzonder in de binnenstad, het ondernemen of stimuleren van activiteiten gericht op behoud en herstel van de historische bebouwing en het stedenbouwkundig karakter alsmede het verbreden van de kennis van Amsterdam.



Graag vernemen wij van u of dit bericht juist is. Is er een besluit genomen over het alsnog overkappen van de metroingangen? Zo ja, hoe verdraagt dit besluit zich met het beschermd stadsgezicht en de Unesco-aanwijzing? Indien de gemeente onverhoopt van mening is veranderd of overweegt dat te doen, zouden wij hierover graag een gesprek met u willen.

De metroingangen in de historische binnenstad dienen ons inziens zo terughoudend mogelijk zijn, terwijl glazen en stalen luifels in de het beschermd stadsgezicht helemaal uit den boze zijn, zeker nu de binnenstad Unesco Werelderfgoed is: één van de drie metroingangen ligt in het kerngebied, twee van de drie in de bufferzone. Overkappingen zijn ook niet nodig. In Londen, Parijs en elders zijn metroingangen gewoon een gat in de grond met een hekwerk eromheen. Indien sprake is van een besluit naar aanleiding van de berichtgeving in de krant over de gladde en daardoor gevaarlijke trappen: er zijn ons inziens genoeg mogelijkheden om de trappen stroef te maken. In Londen en Parijs is daar vast ervaring mee.

Hoogachtend,

Namens de Vereniging Vrienden van de Amsterdamse Binnenstad,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Minne Dijkstra'. The signature is stylized and somewhat abstract.

Minne Dijkstra
voorzitter

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Dingeman Coumou'. The signature is more fluid and cursive than the one on the left.

Dingeman Coumou
secretaris