

Plannen museum beter, maar kritiek blijft

door Richard van de Crommert

AMSTERDAM • Er zit schot in de renovatieplannen voor het Amsterdam Museum. De Commissie Ruimtelijke Kwaliteit (CRK) geeft aan positief te zijn op de hoofdlijnen en opzet van het grootschalige plan voor het museum, dat vroeger bekend stond als Amsterdams Historisch Museum.

Dat blijkt volgens het museum uit een bijeenkomst van afgelopen woensdag waarin de renovatieplannen werden besproken. „Zowel de doorontwikkeling van het ontwerp voor het middegebied, alsook de ontwerpen voor de hoek St. Luciënsteeg zijn aangepast na eerdere feedback van de CRK. De commissie is enthousiast over de ingeslagen weg. Daarmee is de stap naar een vergunning een stuk dichterbij”, schrijft het museum in een persbericht.

'Voor zijn beurt'

De woordvoester van wethouder Meliani (Cultuur) zegt dat er consensus is „over de positie en de hoogte van de nieuwe zalen, de volumes en de ingrepen”.

Erfgoedexpert Walther Schoonenberg van de Vrienden van de Binnenstad (VVAB) vindt echter dat het museum voor zijn beurt spreekt. Er is niet alleen van de commissie Ruimtelijke

Kwaliteit een advies nodig, maar ook van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Schoonenberg was afgelopen woensdag bij dezelfde bijeenkomst: „De commissie is helemaal niet 'enthousiast over de ingeslagen weg'. Men is wel blij met de veranderingen die de goede kant opgaan. Maar of het voldoende is, blijkt pas op de zitting van 15 december. Ons eindoordeel komt, zoals het hoort, na advies van CRK. Het is voorbarig en onbehoorlijk van het museum en van de wethouder dat niet te willen afwachten.”

Andere erfgoedkenners zeggen: „Er was nog wel degelijk kritiek, al vond men

Renovatie aangepast na feedback

Een van de binnenpleintjes van het Amsterdam Museum.

FOTO RONALD BAKKER

dat het plan wel was verbeterd. Het is niet netjes van het museum om dit nu al wereldkundig te maken, want pas na de volgende behandeling volgt een oordeel of er positief wordt geadviseerd. Met dit soort voortijdige persberichten wordt de CRK het mes op de keel gezet.”

Rijksmonument

De renovatieplannen van het Amsterdam Museum raakten eerder dit jaar omstreden, omdat erfgoedbeschermers en de museumdirectie lijnrecht tegenover elkaar kwamen te staan. Het museum wil de monumentale panden aan-

passen, zodat er een grote en hoge tentoonstellingsruimte kan worden gecreëerd. Beschermers van de Amsterdamse binnenstad vinden dat de panden waarin het museum is gehuisvest niet voor niets een Rijksmonument zijn. Dat moet beschermd worden. Met de plannen wordt volgens hen een te grote inbreuk gemaakt op een van de twee laatste stukjes middeleeuws Amsterdam.

Het Amsterdam Museum zegt dat de CRK „het ontwerpteam complimenteerde en unaniem aangaf dat er grote stappen in de goede richting zijn gezet. De discussie en het advies spitsen zich steeds meer toe op detaillering en uitwerkingen.”

Details

Wethouder Meliani laat haar woordvoester toevoegen: „Er zijn aanbevelingen bijgekomen, zoals welke materialen er worden toegepast, welke kleuren, de grootte en details van de nieuwe vensters in de gevels.”

Schoonenberg tenslotte, houdt zich koest: „Ik ga op dit ogenblik niet voorbarig een oordeel geven en ook niet de CRK vertellen wat ze moet adviseren. Ik wil het advies van CRK afwachten en het dan in het bestuur bespreken voordat ik met een standpunt kom. Noem mij ouderwets, maar dat is zoals het hoort.”

